

AVID - az editáló szoftverek doyenje

Írta: Administrator

2012. augusztus 27. hétfő, 19:15 - Módosítás: 2012. augusztus 28. kedd, 09:04



Talán nem túlzás és még akik más editáló szoftvert használnak, azok is elismerik, hogy az AVID a vágó programok doyenje. Közel húsz éve használják a profi televíziók az AVID-et. Én jóval több mint tíz éve kerültem vele kapcsolatba, akkor még kizárólag Mac-en futott, annak összes előnyével és hátrányával.

Túlzás lenne azt állítani, hogy professzionális célokra kizárólag az AVID a megfelelő, hisz jó magam elég alaposan ismerem a Preimere-t és az Edius-t is, azok is kiváló szoftverek.

Ettől függetlenül nem véletlen az, hogy a legnagyobb stúdiók is az AVID mellett döntenek többnyire.

Itt van pl. a legújabb (a cikk írásakor) [Avid Media Composer 6.0](#) ismét nagyot dobantott, hisz natív 64 bites alkalmazás, ami ráadásul támogatja a Sztereoszkópikus 3D editálást és a Surround audiókeverést.

A 3D editálást jelen pillanatig, tudtommal csak három program támogatja, az AVID-en kívül az EDIUS 6.5 és a Sony Vegas.

A 3D editálási lehetőség hasznosságát és jelentőségét mi sem bizonyítja jobban, mint az M 3D elindulása.

Az Avid Media Composer 6.0 64 bites rendszerének köszönhetően még több memória áll rendelkezésre, így még több sávot, effektet képes zökkenőmentesen lejátszani.